



Nº 22

ANTIOVARIA

OCTUBRE NUMERO 22 450 PTAS.

Director:

Manuel Merchán Díaz

Director Ejecutivo:

Javier González de Vega

Redactor Jefe:

Javier López Jiménez

Diseño y Confección:

Lago Van

Fotografía:

Luis Toloba y Agencias

Colaboradores:

Lorenzo Martínez Calvo

Luis Montañés, Carlos García Osuna,

Emilia Boado, Lola Fonseca,

Prudencio Mateos, Fernando A. Martín,

Leticia Sánchez, Francisco Portela,

José Luis Barrio, Angel Escárzaga,

Paz Armada, M.ª Paz Aguiló,

Jose M.ª Arnáiz, Carlos Pérez Reyes,

José Luis Morales y Marín,

Carlos González López.

Rogelio Buendía.

Delegado en Barcelona:

Javier Tagle

Tfo. 215 93 15

Corresponsal en Inglaterra:

Edward Fuller

Publicidad:

Departamento propio

Tfo. 262 73 07

Publicidad en Sevilla:

Elizabeth Campa

Tfo. 22 82 75

Distribución:

Marco Ibérica. Ctra. de Irún,

Km. 13,350

Editorial	3
Gárgolas	6
Exposiciones: Miquel Barceló, Arte Español Contemporáneo	10
La historia a través de los ojos de un artista	16
Pintura napolitana: de Caravaggio a Giordano	18
Muñecas antiguas, afición apasionante	22
El color en la porcelana	30
Nuevo auge de la pintura orientalista	35
Restauración: Pintura sobre cobre, vidrio y cuero	44
Fichero del coleccionista: Las grandes escuelas de la pintura	52
Subasta del mes: Ansorena	58
Expolio artístico	62
Mercado y Cotizaciones	66
Guía Antiquaria	78

Edita:

CIPSA Editorial. Pedro de Valdivia, 34
28006 MADRID. Teléfono: 262 73 07

PORTADA

Muñeca de fabricación alemana, de finales del s.XIX

Fotocomposición: M.T., S.A. Fotomecánica: Gráfico Hispano. Imprime: A. G. GRUPO, S. A.
Dep. Legal: M. 15.741-1983. I.S.S.N. 0212-8810