



Detalle del cuadro de Manuel Benedito: Cléo de Mérode, 1910. Óleo / lienzo. 160 x 108 cm. Colección Santander.

S U M A R I O

GALERÍA ANTIQVARIA - N.º. 265 - AÑO XXV - NOVIEMBRE 2007

EN PRIMERA
PÁGINA
NOTICIAS
REPORTAJES

UNA SELECCIÓN DE LAS VEINTE EXPOSICIONES
INSTITUCIONALES MÁS IMPORTANTES
QUE PUEDEN VISITARSE CADA MES



EN CARTEL



EXPOSICIONES



SUBASTAS
GUÍA DE
SERVICIOS

AVANCE DE FERIAS:
FERIARTE

BALANCE DE FERIAS:
ART COLONIA

EN PORTADA:

EL RETRATO MODERNO EN ESPAÑA

PINTURA DEL XIX

INVERSIÓN EN ARTE

COLECCIÓN GERSTENMMIER DE PINTURA FLAMENCA

POMPEYA Y HERCULANO

LOS ETRUSCOS

ARTE Y CABALLERÍA

OBRAS MAESTRAS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

PINTURA DE PAISAJE, NICOLAS POUSSIN

EL GUSTO 'A LA GRIEGA'

COLECCIONISMO:

LÁMPARAS

CENTELLAS

GRUPO PAPPALÓ

FONDOS FOTOGRÁFICOS DEL MRS

RIMBAUD

OCCULTOS

MOMENTOS ESTELARES DE LA FOTOGRAFÍA

LEIRO EN EL RÓMERAL DE SAN MARCOS

GORDILLO, VALDÉS Y EQUIPO CRÓNICA

ARTE LATINOAMERICANO DEL BBVA

ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS:

MAYTE SPÍNOLA

EXPOSICIONES:

RAMÓN CASAS, NACIDOS EN LOS 20, TRES MIRADAS NAÏF

RESEÑAS DE EXPOSICIONES DE NOVIEMBRE

AGENDA DE GALERÍAS

6

8

18

26

28

34

40

48

52

58

62

66

70

74

80

88

89

90

91

92

93

100

101

102

106

110

111

118

124

154

