



Detalle del Crucificado,
de Diego Velázquez?, c. 1630-1631.
Óleo / madera de ébano,
42 x 28,3 x 1,5 cm.

S U M A R I O

GALERÍA ANTIQVARIA - Nº. 267 - AÑO XXVI - ENERO 2008

EN PRIMERA
PÁGINA
NOTICIAS
REPORTAJES

UNA SELECCIÓN DE LAS VEINTE EXPOSICIONES
INSTITUCIONALES MÁS IMPORTANTES
QUE PUEDEN VISITARSE CADA MES.

6

8

BALANCE DE FERIAS:
FERIARTE.

16

EN PORTADA:
¿VELÁZQUEZ: UN NUEVO CRUCIFICADO?

22

ARTE ESPAÑOL
LA HISTORIA DE EL GRECO EN EL PRADO

30

HISTORIOGRAFÍA
LA MONARQUÍA ESPAÑOLA Y NORTEAMÉRICA

34

ARTES DECORATIVAS
LOS TRAZOS DE LOS DIOS

38

COLECCIONISMO:
CARRUAJES DE CABALLOS

40

PATIO HERRERIANO, MEMORIA DE LA GALERÍA BUDES

46

HUERTA DE SAN VICENTE Y F. G. LORCA

47

MIQUEL PRIETO

50

PIERRE KLOSSOWSKI

51

RÀOLS-CASAMADA, ANTOLOGÍA

52

LUIS RAMÓN MARÍN

53

MAESTROS EN EL THYSSEN

54

CHARLES CLIFFORD

55

COMPLEJO EL ÁGUILA, CARTELES HISTÓRICOS

56

DON McCULLIN

57

LA INVISIBILIDAD, EN BUSCA DE LO SAGRADO

58

HERMANOS SANILARI, EN CAYLUS

62

MIQUEL BARBERO, EN GALERÍA SOKOA

62

ESTEVE CASANOVES, EN 9MA

63

RESERAS DE LAS EXPOSICIONES DE ENERO

63

AGENDA GALERÍAS

68

RUSLÁN GALISOV

59

ARTISTAS
CONTEMPORÁNEOS

SUBASTAS
GUÍA DE
SERVICIOS

74

106

