



Detalle de Madame Zborowska,  
de Amedeo Modigliani.  
Óleo / lienzo, 64,5 x 46 cm,  
Tate, Londres.

# S U M A R I O

GALERÍA ANTIQVARIA - N.º. 268 - AÑO XXVI - FEBRERO 2008

## EN PRIMERA PÁGINA

UNA SELECCIÓN DE LAS VEINTE EXPOSICIONES  
INSTITUCIONALES MÁS IMPORTANTES  
QUE PUEDEN VISITARSE CADA MES

6

## NOTICIAS

8

## REPORTAJES

AVANCE de FERIAS:

ANTI-ART

18

ART MADRID

20

Telal

22

ARCO

26

EN PORTADA:

MODIGLIANI Y LAS VANGUARDIAS DE SU TIEMPO

28

LIBERTAD, FANTASÍA Y ENSUEÑO. EL CIRCO

34

EXUBERANTE ESTETICISMO. BELTRÁN MASSÉS

36

BARROCO ANDALUZ

40

COLECCIONISMO:

CARTILES DE CINE

42



## EN CARTEL

EL FLAMENCO EN EL ARTE

50

RECORDABLES DE PAPEL

51

JOSEP RENAU

52

LA COMUNICACIÓN PÚBLICA. DISEÑO CORPORATIVO

53



## ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS

PEDRO CASTIBORTEGA

54

## EXPOSICIONES

JORGE RANDO

58

LAS IDENTIDADES DE MANEL MAYORAL

60

RESEÑAS DE EXPOSICIONES DE FEBRERO

61



## SUBASTAS GUÍA DE SERVICIOS

67

98