



Carlo Sellitto, (Nápoles 1581-1614):
Magdalena penitente (detalle).
Óleo / lienzo, 51 x 77 cm.
Museo di Capodimonte, Nápoles.

S U M A R I O

GALERÍA ANTIQVARIA - Nº. 272 - AÑO XXVI - JUNIO 2008

EDITORIAL

3

EN PRIMERA PÁGINA

UNA SELECCIÓN DE LAS VEINTE EXPOSICIONES INSTITUCIONALES MÁS IMPORTANTES QUE PUEDEN VISITARSE CADA MES

6

NOTICIAS

8

REPORTAJES

BALANCE DE FERIAS:
FERIA DE ZARAGOZA

22



EN PORTADA:
EL SIGLO DE ORO NAPOLITANO

24

ENTRE EL PARAÍSO Y EL INFIERNO

30

MUSEO IBERCAJA CAMÓN AZNAR

36

PINTURA DEL XIX:
ARTISTAS INGLESES: VISIÓN ROMÁNTICA DE ESPAÑA

42

PINTURA DEL XVIII:
GOYA E ITALIA: LAS RAÍCES DE UN GENIO

48

INVESTIGACIÓN ANTIQVARIA (II):
NEORROMANTICISMO: MEZQUITAS Y IURENES

54

COLECCIONISMO:
MUÑECAS JAPONESAS



60

EN CARTEL

Rodín y el CUERPO

66

EPOPEYA FOTOGRÁFICA: STEICHEN

67

MUCHA

68

MOTIVOS DEL 2 DE MAYO: JESÚS SOLER

72



ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS

CRISTINA DUCLOS

74

EXPOSICIONES

GALERÍA CLAVÉ CÓRDOBA

76

ARTURO BERNED

77

JOSEPH GUINOVART

78

CARLOS ORTEGA

80

IUSTO GIRÓN

80

RESEÑAS DE LAS EXPOSICIONES DE JUNIO

81

SUBASTAS

87

GUÍA DE SERVICIOS

122

