



Nº 8

ANTIOVARIA

AÑO I. NUMERO 8. 1.000 PTAS.

Director:

Manuel Merchán Díaz

Redactor Jefe:

Javier López Jiménez

Secretaria de Redacción:

Irene González

Diseño y Confección:

Rosa María Capitel

Fotografía

Luis Toloba y Agencias

Colaboradores:

Lorenzo Martínez Calvo,

Luis Montañés, Jorge Marín de la Salud,

Carlos García Osuna, Emilia Boado,

Lola Fonseca, Prudencio Mateos,

Fernando A. Martín,

Fernando Fernández Miranda,

Leticia Sánchez,

Carlos G. Martínez, Francisco Portela,

José Luis Barrio, Angel Escárzaga.

Delegado en Barcelona:

Javier Tagle

Corresponsal en Inglaterra:

Edward Fuller

Publicidad:

Toñi Martínez del Amo

Tel. (91) 563 40 04

Distribución:

Marco Ibérica. Ctra. de Irún, km. 13,350

Editorial	3
Feria de Antigüedades de Sevilla	5
Noticias	6
Expolio Artístico	8
Plata española: Los Arfe, una familia de plateros	10
Relojería catalana	16
Duchamp, más allá del tópico	24
Pintura costumbrista sevillana del XIX	28
Los objetos-joya de Fabergé	36
Porcelana de Buen Retiro	44
El mueble isabelino	54
Mercado y cotizaciones	62
Opinión del experto	74
Numismática	75
Bibliofilia	76
Filatelia	78

Edita:

Ediciones Antiquaria, S. A.

Núñez de Balboa, 118. 3.º C

28006 Madrid. Tel. (91) 563 40 04

PORTADA

Figura en calcedonia gris de un conejo, sentado sobre sus cuartos traseros, con ojos en cabochón de rubí, de 5,3 cm. de largo, originariamente encajado en madera de arce. Estampado con la marca Imperial Warrant, Fabergé, San Petersburgo, Moscú, Odessa. Christie's Ginebra. Precio de salida 36.000 francos suizos. Mayo del 84.

Fotocomposición: M.T., S. A. Fotomecánica: La Prensa. Imprime: ROYPER, S. A.
Dep. Legal: M. 15.741-1983. I.S.B.N. 0212-8810